



ATENEON DE MADRID

SECCION DE TEATRO

Domingo 19 a las 19.30 h junio 2011 y jueves 23 a las 19,00 h

FEDRA
DE
MIGUEL DE UNAMUNO
POR
LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



Salón de Actos

C/ Prado, 21

FEDRA

DE

MIGUEL DE UNAMUNO

POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE

REPARTO

FEDRA Esposa de Pedro **MARIBEL HERNÁNDEZ**

PEDRO Esposo de Fedra y padre de Hipólito **PEDRO LÓPEZ**

HIPOLITO Hijo de Pedro **LUIS M RODRIGUEZ**

EUSTAQUIA Ama de Fedra **M^a FERNANDA TRIVIÑO**

MARCELO Médico y amigo de Pedro. **JACOBO PEÑA**

ROSA Doncella de Fedra **EVA FERNANDEZ**

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Marina Fernández, Laura Sanz y Almudena Sarria

DIRECCIÓN

EDUARDO GONZALEZ

El 25 de marzo de 1918, estrenaba Unamuno su tragedia *Fedra* en el mismo escenario, siendo presidente de la sección de Literatura del Ateneo el poeta Enrique de Mesa. Unamuno no asistió al estreno y envió unas cuartilla a Enrique de Mesa donde denunciaba los males del teatro, analiza su obra y el valor de la palabra como la gran protagonista de la escena, hasta el punto de que pide como decorado un lienzo blanco como fondo para que «la acción, el drama de esta tragedia, aparezca desnuda, sin prolijo ropaje que la desfigure».

En su escrito, Unamuno dice sobre la obra: «He querido presentaros unas almas humanas arrastradas por el torbellino del amor trágico y, he arrojado de mi obra todo lo que podía haber encubierto la pobreza de la acción, si ella es pobre. Más si es rica en sí, dentro de sí, poéticamente rica, rica en intensidad trágica, y si son ricos en humanidad los personajes, no podrán sino ganar con esa escueta desnudez.»